

Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 1 (25).
Dostoevsky and World Culture. Philological journal, no. 1 (25), 2024.
Памяти / In Memoriam
https://doi.org/10.22455/2619-0311-2024-1-254-261
https://elibrary.ru/ZNJKCQ

This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)



2024. Николай Подосокорский
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, Москва, Россия

Памяти Валентины Александровны Твардовской (1931–2023)

2024. Nikolay N. Podosokorsky
A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

In Memory of Valentina Alexandrovna Tvardovskaya (1931–2023)

8 декабря 2023 года на 93-м году жизни умерла Валентина Александровна Твардовская, советский и российский историк, литературовед, редактор, доктор исторических наук, профессор, специалист по истории русской общественной мысли второй половины XIX века; дочь поэта, прозаика, главного редактора журнала «Новый мир» (1950–1954 и 1958–1970) Александра Трифоновича Твардовского (1910–1971), а также публикатор его сочинений.

Она родилась 23 ноября 1931 года в Москве (по другим данным — в Смоленске). В 1954 году окончила исторический факультет МГУ. В 1960 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук по теме «Возникновение революционной организации “Народная Воля”: 1879–1881». С 1959 года работала в Институте истории АН СССР (с 1968 — Институт истории СССР, с 1992 — Институт российской истории РАН), с 1986 года — его

ведущий научный сотрудник. В 1980 году получила ученую степень доктора исторических наук, защитив диссертацию на тему: «Идеология пореформенного самодержавия».

В.А. Твардовская — автор многих научных работ, в том числе книг: «Социалистическая мысль России на рубеже 1870–1880-х годов» (Наука, 1969), «Идеология пореформенного самодержавия (М.Н. Катков и его издания)» (Наука, 1978), «Н.А. Морозов в русском освободительном движении» (Наука, 1983), «Достоевский в общественной жизни России (1861–1881)» (Наука, 1990), «Русские и Карл Маркс: выбор или судьба?» (Эдиториал УРСС, 1999; в соавторстве с Б.С. Итенбергом), «Б.П. Козьмин. Историк и современность» (Ин-т рос. истории РАН, 2003), «Граф М.Т. Лорис-Меликов и его современники» (Центрполиграф, 2004; в соавторстве с Б.С. Итенбергом) и др.

Вместе с младшей сестрой Ольгой Александровной Твардовской (1941–2017) она подготовила к публикации книги, дневники и письма своего отца А.Т. Твардовского: «“Я в свою ходил атаку...”: Дневники. Письма. 1941–1945» (Вагриус, 2005), «Письма с войны, 1941–1945» (М., 2015), «Дневник, 1950–1959» (ПРОЗАиК, 2013), «Новомирский дневник 1961–1966 и 1967–1970 гг.» в 2 т. (ПРОЗАиК, 2009), «А. Твардовский в жизни и литературе: (письма 1950–1959)» (Маджента, 2013), «Избранное» в 2 т. (М., 2010).

Помимо прочего, В.А. Твардовская несколько десятилетий занималась изучением жизни и творчества Ф.М. Достоевского в контексте истории общественно-политических движений его эпохи. С начала 1980-х годов ее статьи, заметки о Достоевском и рецензии на книги о писателе публиковались в «Литературной газете» (1982, 3 ноября; 1986, 8 октября); сборниках «Достоевский. Материалы и исследования» (1988, т. 8; 1991, т. 9; 1996, т. 13; 2001, т. 16), «Достоевский и современность» (Семипалатинск, 1989), «История СССР в современной западной немарксистской историографии: критический анализ» (М., 1990), «Революционеры и либералы России» (М., 1990), «Достоевский и современность» (Новгород, 1991–1994, 1999, 2002), «Отечественная философия: опыт, проблемы, ориентиры, исследования» (1995, вып. 15), «Пушкин и Достоевский:

Материалы для обсуждения» (Великий Новгород, Старая Русса, 1998; альманахе «Достоевский и мировая культура» (1995, № 5); журналах «Знамя» (2000, № 10), «Отечественная история» (2002, № 1) и других изданиях (список ее работ о Достоевском см.: [Белов, 2011, с. 738]).

Ссылки на научные работы В.А. Твардовской содержатся и в комментарии к 30-томному Полному собранию сочинений Достоевского [Достоевский, 1972–1990, т. 26, с. 378; т. 29_1, с. 459, т. 30_1, с. 355].

Валентина Александровна участвовала с докладами в ряде международных научных конференций, посвященных наследию писателя. В мае 2001 года мне посчастливилось стать свидетелем ее яркого выступления на конференции «Достоевский и современность» в Старой Руссе.

Уход ученого побуждает обратиться к ее наиболее важным работам о Достоевском и его эпохе и вычленить из них некоторые стержневые тезисы. Так, в монографии «Идеология пореформенного самодержавия (М.Н. Катков и его издания)» (1978) Твардовская показывает, как менялась в сторону упрощения личность М.Н. Каткова, редактора «Русского вестника» и «Московских ведомостей» (сыгравшего значительную роль и в творческой судьбе Достоевского) от реформаторской эпохи Александра II до более консервативного периода царствования Александра III: «Человек, безусловно, незаурядный, одаренный от природы, весьма образованный, он в конце своей карьеры, обросший чинами и наградами, предстает умственно и нравственно деградирующим. На пути, им избранном, оказались ненужными и его эрудиция, и умение владеть пером. Боровшийся против “лишнего груза знаний”, против всякого “научного хлама”, он сам успешно освободился от него. Если его публицистика 60-х годов еще была насыщена цитатами из Маколея и Карлейля, Токвиля и Тэна, пестрела латинскими изречениями и примерами из мировой классики, то передовицы 80-х годов оживлялись лишь ссылкам на молитвы при помазании на царство да на Свод государственных законов Российской империи. Катков достиг своего идеала настоящего политика — “человека действия, а не мысли”» [Твардовская, 1978, с. 270–271].

В статье «“Экономическое поветрие” в творчестве Достоевского» (1988) Твардовская указывает на неочевидную в то время для советских исследователей важность темы крестьянства и русской деревни для Достоевского. Она пишет: «Деревня Достоевского удивительно вписывается в демократическую журналистику, кажется выхваченной с ее страниц» [Твардовская, 1988, с. 144]. И отмечает, что «за скупыми, но удивительно емкими зарисовками деревни в “Братьях Карамазовых” чувствуется немалое знание крестьянской жизни» [Твардовская, 1988, с. 146].

Монография «Достоевский в общественной жизни России (1861–1881)» (1990) содержит такой вывод исследовательницы о сложных социально-политических взглядах писателя в поздний период его творчества: «Однако сама природа демократизма Достоевского остается еще недостаточно выясненной. Долгое время в нашей литературе демократическая идеология сводилась к тому боевому, критическому демократизму, который представлен взглядами Герцена и Чернышевского, Салтыкова-Щедрина и Некрасова. Само наличие консервативных тенденций в мировоззрении того или иного деятеля уже заведомо исключало его из рядов демократии. А ведь консерватизм в огромной степени присущ и народному миросозерцанию.

Позиция Достоевского в общественной жизни России, на мой взгляд, определялась прежде всего его устремленностью к истине. Пусть не покажется это определение аполитичным и несколько абстрактным, отношение к писателю представителей разных политических течений в значительной мере зависело от того, что искренность его мысли — утверждающей и отвергающей — не подвергалась сомнению. Искренность в отличие от убеждений невозможно имитировать. Для Достоевского правда оставалась “выше Пушкина, выше народа, выше России, выше всего”, и надо знать, чем были для Достоевского народ, Пушкин, Россия, чтобы оценить смысл этого сокровенного признания, оставшегося в дневниковых записях (26, 198). Он и стремился всегда “желать одной правды и искать ее, несмотря на все те выгоды, которые мы можем потерять из-за нее, и даже несмотря на все те преследования и гонения, которые мы

можем получить из-за нее” (26, 199). Говоря свою правду, Достоевский не боялся оказаться в глазах властей неблагонадежным, как не страшился показаться ретроградом в восприятии передовой интеллигенции. Отстаивая правду, он приходил в столкновение с консерваторами, к которым тяготел, в решении ряда важных проблем, со славянофилами, которые были ему особенно близки. Эта же честность в политике заставляла решительного противника социализма и нигилизма смыкаться в понимании ряда некоторых русских вопросов русской жизни с народнической мыслью» [Твардовская, 1990, с. 328].

В статье «Родион Раскольников и Петр Ткачев» (1991) Твардовская рассматривает возможное влияние статьи литературного критика и публициста П.Н. Ткачева (1844–1886) «Преступление и наказание» («Библиотека для чтения». 1863. № 2) на одноименный роман Достоевского. Ткачев, активно печатавшийся в журналах братьев Достоевских «Время» и «Эпоха», был почти ровесником Раскольникова и, как и герой Достоевского, также учился на юридическом факультете университета, откуда был исключен. В упомянутой статье «Преступление и наказание» Ткачев настаивал, что именно «нищета, бедность, неравномерное распределение богатств, одним словом, непорядок и неустройство — основная причина преступности» [Твардовская, 1991, с. 81]. В целом Ткачев, по наблюдению историка, считал возможным подвергнуть сомнению общечеловеческую нравственность. Для Достоевского же подобное сомнение — «угроза самому бытию человеческому. Недаром все естество Раскольникова противится его теоретическим доводам о возможности переступить эти общечеловеческие моральные принципы» [Твардовская, 1991, с. 88].

Уже эти приведенные примеры наглядно демонстрируют общее направление содержательных и фундированных работ по истории литературы профессора Твардовской, а также особенности ее научного метода в достоевистике.

Список литературы

1. Белов, 2011 — *Белов С.В.* Ф.М. Достоевский. Указатель произведений Ф.М. Достоевского и литературы о нем на русском языке, 1844–2004 гг. СПб.: Российская нац. б-ка, 2011. 755 с.

2. Достоевский, 1972–1990 — *Достоевский Ф.М.* Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990.

3. Твардовская, 1978 — *Твардовская В.А.* Идеология пореформенного самодержавия (М.Н. Катков и его издания). М.: Наука, 1978. 279 с.

4. Твардовская, 1988 — *Твардовская В.А.* «Экономическое поветрие» в творчестве Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1988. Т. 8. С. 126–158.

5. Твардовская, 1990 — *Твардовская В.А.* Достоевский в общественной жизни России (1861–1881) / отв. ред. Б.С. Итенберг. М.: Наука, 1990. 336 с.

6. Твардовская, 1991 — *Твардовская В.А.* Родион Раскольников и Петр Ткачев // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1991. Т. 9. С. 76–91.

References

1. Belov, S.V. *F.M. Dostoevskii. Ukazatel' proizvedenii F.M. Dostoevskogo i literatury o nem na russkom iazyke, 1844–2004 gg* [*F.M. Dostoevsky. Index of Fyodor Dostoevsky's Works and Literature about Him in Russian, 1844–2004*]. St. Petersburg, Russian National Library Publ., 2011. 755 p. (In Russ.)

2. Dostoevskii, F.M. *Polnoe sobranie sochinenii: v 30 tomakh* [*Complete Works: in 30 vols*]. Leningrad, Nauka Publ., 1972–1990. (In Russ.)

3. Tvardovskaia, V.A. *Ideologiia poreformennogo samoderzhaviia (M.N. Katkov i ego izdaniia)* [*The Ideology of Post-Reform Autocracy (M.N. Katkov and His Publications)*]. Moscow, Nauka Publ., 1978. 279 p. (In Russ.)

4. Tvardovskaia, V.A. "'Ekonomicheskoe povetrie' v tvorchestve Dostoevskogo" ["The 'Economic Atmosphere' in Dostoevsky's Works"]. *Dostoevskii. Materialy i issledovaniia* [*Dostoevsky. Materials and Research*], vol. 8. Leningrad, Nauka Publ., 1988, pp. 126–158. (In Russ.)

5. Tvardovskaia, V.A. *Dostoevskii v obshchestvennoi zhizni Rossii (1861–1881)* [*Dostoevsky in Russian Public Life (1861–1881)*]. Ex. ed. B.S. Itenberg. Moscow, Nauka Publ., 1990. 336 p. (In Russ.)

6. Tvardovskaia, V.A. "Rodion Raskol'nikov i Petr Tkachev" ["Rodion Raskolnikov and Pyotr Tkachev"]. *Dostoevskii. Materialy i issledovaniia* [*Dostoevsky. Materials and Research*], vol. 9. Leningrad, Nauka Publ., 1991, pp. 76–91. (In Russ.)

Информация об авторе: Николай Николаевич Подосокорский, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра «Ф.М. Достоевский и мировая культура», Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25А, стр. 1, 121069 г. Москва, Россия.

http://orcid.org/0000-0001-6310-1579

E-mail: n.podosokorskiy@gmail.com

Для цитирования: *Подосокорский Н.Н.* Памяти Валентины Александровны Твардовской (1931–2023) // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 1 (25). С. 254–261. https://doi.org/10.22455/2619-0311-2024-1-254-261

Information about the author: Nikolay N. Podosokorsky, PhD in Philology, Senior Researcher, Research Centre “Dostoevsky and World Culture,” A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Povarskaya St., 25A, bld. 1, 121069 Moscow, Russia.

http://orcid.org/0000-0001-6310-1579

E-mail: n.podosokorskiy@gmail.com

For citation: Podosokorsky, N.N. “In Memory of Valentina Alexandrovna Tvardovskaya (1931–2023).” *Dostoevsky and World Culture. Philological journal*, no. 1 (25), 2024, pp. 254–261. (In Russ.) https://doi.org/10.22455/2619-0311-2024-1-254-261

Статья поступила в редакцию: 10.02.2024
Одобрена после рецензирования: 24.02.2024
Принята к публикации: 28.02.2024
Дата публикации: 25.03.2024

The article was submitted: 10 Feb. 2024
Approved after reviewing: 24 Feb. 2024
Accepted for publication: 28 Feb. 2024
Date of publication: 25 Mar. 2024